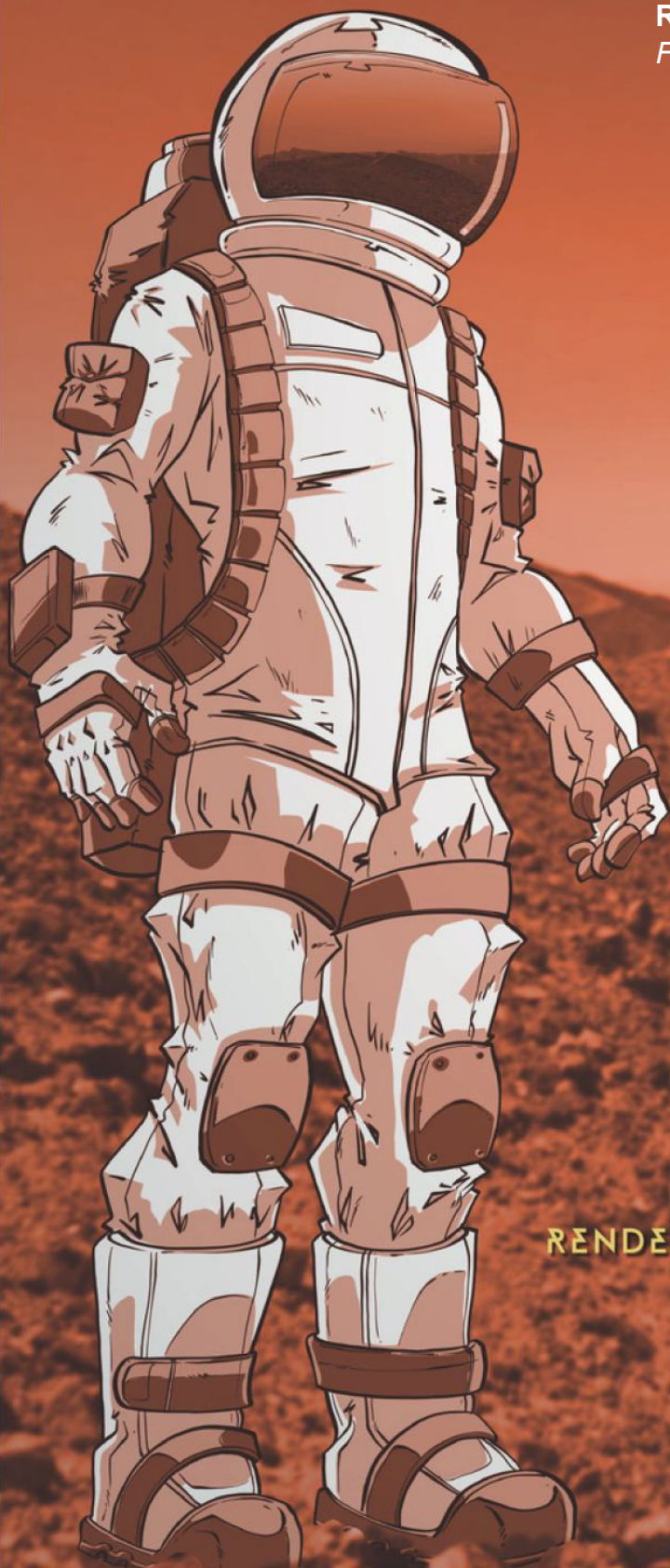


LGT

Rebirth 2025

For a new sound around the world



Ludovic Legros: Basse, compositions
Pascal Benedetti: Violons
Grégoire Viché: Percussions

RENDEZ-VOUS À VALENSOLE

LE GROS TRIO
LGT
PREMIER EP

LEGROS TRIO

Jazz et musiques du monde,

Durée: 45 minutes à 1h20

Possibilité de régie autonome.

Distribution:

Ludovic Legros-Collandre: Basse

Pascal Benedetti: Violon

Grégoire Viché: Percussions

Un road trip mélodique et inspiré:

Le trio fondé par Ludovic Legros laisse surgir un tronc commun entre musiques traditionnelles, jazz, musique classique, musique contemporaine.

Ensemble, ils remontent à l'essence de la mélodie, la contournent, la déplacent tout en regardant vers l'infini.

LGT, c'est un espace de jeu et de parole, un lieu de vie habité par trois musiciens qui depuis des années excellent dans l'art de croiser les sons et de transcender les genres.

Un territoire poétique indépendant où l'oreille est l'instrument-roi. Où la virtuosité s'exprime d'abord dans l'art d'être complices. Où le si simple et si grandiose désir d'écouter l'autre aboutit à la naissance d'un singulier chant à trois voix.





Aux frontières du réel:

Le trio atypique crée, sculpte, façonne un son énergique et poétique. Une musique hybride et évocatrice, qui abat les frontières de genres, comme dans un ultime appel à la liberté. Dans sa démarche, le bassiste et compositeur du groupe s'inspire avant tout de l'univers SF de son enfance.

2001 l'odyssée de l'Espace, Rencontre du troisième type, Star War, Goldorak, sont autant d'éléments qui l'amènent à écrire les premières compositions du répertoire. A l'image d'un sculpteur, loin de la copie, il s'inspire des univers divers de ses références pour fonder son imaginaire musical.

Chaque composition raconte à elle seule une histoire. C'est alors qu'arrivent les deux musiciens dans le processus de création, et qu'au fil des improvisations naît l'alchimie, au service d'une musique pure, qui navigue entre les continents. Une odyssée sonore rare, à vivre intensément .

LGT

Historique

Le groupe se forme en 2020, et crée ses premières maquettes en distanciel, pendant le premier confinement.

Ludovic aux manettes fournit les premières compositions, et choisit ses deux acolythes de route: Grégoire Viché aux percussions, pour son groove, ses influences multi-culturelles, et sa douce folie, et Pierre Laisné aux soufflants (clarinette Basse, Sax soprano, conques...) avec ses influences traditionnelles et de musiques improvisées. Legros trio est né. Ils créent leur répertoire, effectuent leurs premiers concerts, sortent leur premier EP "Rendez-vous à Valensol" jusqu'à ce qu'une malencontreuse blessure d'un musicien interrompe brutalement la lancée en 2023.

Le groupe se reforme en 2025. C'est alors les violons de Pascal Benedetti qui viennent remplacer les soufflants de Pierrot. Nouveau son, nouvelles textures. Ludovic réécrit la quasi-totalité du répertoire.

Un souffle nouveau émerge. Legros Trio. change de nom et devient LGT.

Ensemble, ils remontent à l'essence de la mélodie, la contournent, la déplacent tout en regardant vers l'infini, dans une dérive volontaire à l'élégance audacieuse.

Quelques lieux de concerts:

Montluçon l'été, Festival "Un été dans mon Village" (Lignerolles), Résidence au 109 (SMAC Montluçon), Vichy en scène, Le Caveau de la Michodière (Clermont-Fd), Bar j'sépa quoi (Bourges), l'Accalandre (Reigny), Bistrot Culture (Aisnay-le-Château), Festival "Jazz au Fil du Cher" (Ste-Thérance), Ecole de musique d'Henrichemont (18), au 22 (18) ...



LGT



BIOGRAPHIES:

Ludovic Legros: Basse

Après des débuts en autodidacte plutôt influencés par le rock, Ludovic découvre Magma. A partir de là un univers qui mêle le jazz à la musique classique, et ethnique, s'ouvre à lui. Il rentre au conservatoire pour suivre des études de contrebasse et par la suite au Music Academy International de Nancy à la basse électrique pour approfondir ses connaissances. Il joue avec divers formations: Hémisphère quintet (1ere partie Ceccarelli Trio, Claude Bolling ..), trio Elephant avec Josué Febles guit et Raphaël Chassin batt , accompagne différents artistes comme Joseph D'ANVERS (La Cigale, Olympia, Francofolies, Taratata..) Didier Gustin (Spectacle comique..) Alain Chamfort (le Pont des artistes France Inter..) Expérience en studio avec Jean-Louis Piérot pour l'album « Les Choses en face » ... Il enseigne la basse au sein du conservatoire André Messager de Montluçon depuis 2018.

Grégoire Viché: Percussions

Après un diplôme de sciences politiques et d'économie financière, et quelques années passées au Burkina Faso, il se lance sur les planches avec le Cher Nobil trio, (festival «Jazz à Luzz», Prix du Jeune écrivain francophone, etc). Il joue dans le même temps dans différentes formations africaines (Silo Dia, Ka ba-Co, et accompagne de nombreux cours et stage de danse africaine (Jazz in Marciac...) Très rapidement il s'intéresse à la création musicale pour le théâtre et le spectacle vivant en live ou en studio (Théâtre des Petites Fugues, La famille Alvarez, Cie Attrape Sourire...) Issu des percussions africaines et du jazz, il s'intéresse aux musiques orientales, effectue de nombreuses tournées en France et dans le monde, sur scène et en rue. Ouvert à la découverte d'univers toujours nouveaux, Il crée un concert en église avec « Agah trio ». Il travaille aussi après du jeune public en tant que transmetteur, ou dans le cadre de créations pluridisciplinaire (Cie Attrape Sourire, Cie A tous vents). il joue aujourd'hui au sein de «Legros trio» (jazz-rock-fusion), «La Filoche» (Jazz), «Souffle Mandingue Quintet ...

Pascal Benedetti: Violons

Pascal Benedetti: Violon

Violoniste de formation classique Pascal Benedetti fait ses études à Paris et obtiens ses diplômes de violon et de professeur en conservatoire.

Il joue dans de nombreux orchestres comme l' Orchestre de chambre de Paris, Orchestre Pro Arte, l'ensemble de musique contemporaine Artédié ou l' Orchestre des concerts Lamoureux avec Yutaka Sado... il joue aussi parfois en soliste et différentes formations de musique de Chambre.

Depuis toujours il se passionne aussi pour les musiques du monde et actuelles, Après des stages en improvisation et musique indienne il se forme au CMDL dans l'école de Didier Lockwood et rapidement intègre des formations .Il rencontre à Marciac Jean-Luc Ponty qui l'aide dans son projet Jazz-rock « Dédicace » consacré à ses compositions et qui lui cède un de ses violons 5 cordes avec lequel il explore les sonorités électriques grâce à des effets de toute dernière génération..

Titulaire de l'orchestre des Concerts Lamoureux il accompagne entre autres des artistes comme IAM, Manu di Bango, Jane Birkin ou récemment en tournée Bernard Lavilliers.



Un vagabondage poétique qui défie tout raisonnement, envoie valser tous les axiomes abolit tous les calculs.



Aline Saclier



LGT

Contacts:

Grégoire Viché

Tel: 06 23 14 96 10

e-mail: legrostrio@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/LeGros-Trio-186918252879491>

Web: <http://gregoire-viche.com/legros-trio>

